

日本アニメーター・演出協会 (JAniCA) 理事長  
ヤマサキオサム 様

前略

突然の書簡で失礼します。初めて連絡をさしあげますが私はオープロダクションのなみきです。

さて、最近 JAniCA の運営について、さまざまな噂がたっていることはご存知だと思います。その信憑性は不確かなまま、2ちゃんねる、ミクシィなど多くのネットで拡大しています。それを、このまま放置することは JAniCA の運営を阻害するものと私には思えてなりません。私は発起人として、また一会員としてこれを看過することは出来ないと思うのです。

JAniCA の運営は極めて高い公明性を維持しなければならないという点からもこの問題は、はっきりさせるべきと考えます。既に多くの方々に事情を伺っておりますが、偏る事なく審議する上で、まず現在の代表として貴理事長から特に下記の点について、公式なご説明、ご返答を頂きたいと願い、ここに公開質問書を送らせていただくものです。勝手ながら弊社の HP でも公表させて頂く事で、関係者の理解が深まればと思案いたします。

お忙しい中恐縮ですが、できれば1週間ほどでご返書頂ければ幸いです。なお、ご返書も公開させて頂きまのでご了承ください。

草々

#### 記

- 1) 先般6月6日に行われました第三回総会とそれに先立つ理事会における理事改選の経緯を詳しく教えてください。あわせて議事録があれば、公開頂きたいのですが？
- 2) 同総会の議決権の行使に多数の委任状によるものがあつたようですが、内規としても道義的なものとしても問題はないとお考えでしょうか？
- 3) 前代表理事長芦田豊雄氏が辞められた経緯に疑義はありませんか？
- 4) ホームページ上に公表されている定款(全第27条)は古く、既に第32条まであるものに改訂されていますが、それを公開してはどうでしょうか。
- 5) 文化庁委託事業「若手アニメーター育成プロジェクト」の選定の経緯、ならびにその公平性を証明していただけないのでしょうか？またプロジェクト管理の運営費用分担について、内訳をご公表下さい。(総会時に公表された資料があるということですが)
- 6) ミクシィの公認コミュニティが突然削除された経緯についてご説明ください。
- 7) 具体的な検証として年内の臨時総会の招集が必要ではないかと思えます。そのご意向はございますか？できれば理事長と理事会権限で招集していただきたいと思えます。仮に私が会員の意見を集約して開催を要求しなければならないとすると、会員各位に意思確認の連絡する為に、住所などの名簿の提供はお願いできるのでしょうか？

以上

なお、より細かい疑問は今後継続してお聞きするつもりです。

オープロダクション代表取締役  
なみきたかし